



WETTBEWERBSREGLEMENT Tricky Women 2011, Wien 10. – 14. März

Tricky Women ist das erste und einzige Animationsfilmfestival, das sich speziell dem Trickfilmschaffen von Frauen widmet. Es findet seit 2001 in Wien statt.

- **Preise: Tricky Women Preis der Stadt Wien dotiert mit 4.000,- Euro**
Synchro Film & Video Materialpreis im Wert von € 1.500,-
Hubert Sielecki Preis dotiert mit € 500,- für einen österreichischen Animationsfilm
(ausgenommen Studentinnen des Studios für experimentellen Animationsfilm, Wien)
Publikumspreis

Die Preise bzw. Preisgelder gehen an die Regisseurinnen der Filme.

- Eingereicht werden können Animationen, die von **Frauen** realisiert und in den Jahren **2009 oder 2010** fertig gestellt und **noch nicht bei Tricky Women eingereicht** wurden.
- Anmelde- und **Einsendeschluss** der DVDs für die Vorauswahl ist der **30.10.2010** (Posteingang).
- **Für jeden Wettbewerbsbeitrag muss das Anmeldeformular vollständig (2 Seiten!) ausgefüllt und mind. 2 Filmstills** (digital als jpeg mit **300 dpi**; plus biografische und filmografische Angaben der Regisseurin auf CD-Rom) beigelegt werden. Unvollständige Einreichungen werden nicht akzeptiert!
- Für alle eingereichten Filme und Videos müssen für die Vorauswahl ausreichend gekennzeichnete DVDs gemeinsam mit einem Anmeldeformular eingereicht werden. **Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.**
- Der DVD muss der Text des Dialoges/Kommentars (falls nicht in Englisch) in **englischer Übersetzung** beigelegt werden.
- Zum Festival müssen die Filme im **Projektionsformat 35mm, 16mm oder als Beta SP PAL** vorliegen. Die Kopien und Kassetten müssen in ausgezeichnetem Zustand sein und sollen Masterqualität aufweisen. Andere Projektionsformate werden nicht akzeptiert!
- Die **Vorfürkopien** der ausgewählten Animationen müssen bis **spätestens 7. Februar 2011** im Festivalbüro (*Tricky Women*, culture2culture, quartier21/MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Austria) eingelangt sein. **Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten.**
- **Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.** Sichtungsvideos bleiben bei Culture2Culture für die nicht kommerzielle Nutzung im Rahmen unseres Archivs. Die Transportkosten der ausgewählten Animationen nach Wien trägt die Einsenderin. Die Kosten des Rücktransportes trägt die Veranstalterin.
- **Die Produktionen sind während des Verbleibs beim Festival versichert. Die Versicherung gilt vom postalischen Eingang im Festivalbüro bis zum Rückversand.**
- Bei Verlust oder Beschädigung einer Kopie/eines Videos kann nur der Materialwert zurückerstattet werden. Der Schaden muss binnen 10 Tagen nach Rücksendung *Tricky Women* mitgeteilt werden.
- Die Vorauswahlkommission entscheidet über die Zusammenstellung des Wettbewerbsprogramms.
- Vor Beginn des Festivals wird die Regisseurin/angegebene Ansprechperson über das Ergebnis der Vorauswahlkommission informiert.
- Ausschnitte (bis 3 Minuten) der eingereichten Arbeiten und deren Werbematerial (Fotos etc.) dürfen zu Werbezwecken für das Festival eingesetzt werden.
- Die Einreichung schließt die Zustimmung für die Programmierung des Films im Wettbewerbsprogramm oder den anderen Programmen ein und bedeutet die Anerkennung dieses Reglements.



EINREICHFORMULAR

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2010

Originaltitel:

Englischer Titel:

Produktionsland:

Laufzeit:

Produktionsjahr:

Vorfürkopic (bitte ankreuzen):

Projektionsformat: 35 mm 16 mm Beta-SP Pal
(andere Projektionsformate werden nicht akzeptiert!)

Bildformat: 1,33 1,66 1,85 2,35 4:3 16:9 anamorph 16:9 Letterbox

Ton, Farbe: Ton Stumm Farbe Schwarz-Weiß

Erstaufführung: Uraufführung Europa Österreich Wien

Animationstechnik (Computersoftware, Puppen, Cut-Out, ...):

Kurzinhalt (max. 100 Zeichen):

Längerer Text (falls vorhanden):

2 – 3 Filmstills (mindestens 300 dpi), Pressematerial (Bio-/Filmografie, englische Dialogliste, Preise...) und (Kurz)Text bitte auch auf CD-ROM beilegen!

Regisseurin:

Vorname:

Nachname:

Adresse:

Land:

Postleitzahl:

Stadt:

Telefon (+Int. Vorwahl):

Fax:

E-Mail:

Website:

Credits:

Kamera:

Musik:

Schnitt:

Ton:

Drehbuch:

Animation:

Produktion:

Produktionsgesellschaft:

ProduzentIn:

Adresse:

Land:

Postleitzahl:

Stadt:

Telefon (+Int. Vorwahl):

Fax:

E-Mail:

Website:

Verleih/Vertrieb:

Firmenname:

Kontaktperson:

Adresse:

Land:

Postleitzahl:

Stadt:

Telefon (+Int. Vorwahl):

Fax:

E-Mail:

Website:

Benachrichtigung an (bitte ankreuzen):

Regisseurin

Produktionsfirma

Verleih/Vertrieb

Materialwert* der beigelegten Kopie in Euro:

***Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin!**

Rückversand der Vorführekopie an:

Adresse:

Tel:

Fax:

E-Mail:

Kontaktperson:

Ich bin an der Ausstrahlung meines Films im Österreichischen Fernsehen anlässlich des Tricky Women Festivals interessiert:

Ja

Nein

Ich stimme der Teilnahme meines Films an der "Best of Tricky Women 2011 Tournee" direkt nach dem Festival zu:

Ja

Nein

Ich stimme der Inkludierung meines Films auf der Tricky Women DVD 2011 zu:

Ja

Nein

Preisträgerinnenfilme dürfen bei weiteren Vorführungen in Österreich und im Ausland innerhalb von "Best of Tricky Women 2011" - Programmen gezeigt werden.

Ja

Nein

Sämtliche Materialien (siehe unten) sind an die Festivaladresse zu schicken:

Tricky Women, culture2culture, quartier21/MQ, Museumsplatz 1, A-1070 Wien

Für Rückfragen: office@trickywomen.at

> DVD (PAL/NTSC) des Films

> CD-ROM mit:

➤ 2 filmstills (**300 dpi** als jpeg oder tiff)

➤ Press kit (Synopsis, englische Dialogliste, Cast&Credits, Preise, Festivals, etc.)

➤ Biographie und Filmographie

Transport:

- Die DVD soll mit Titel, Name der Regisseurin und Laufzeit DEUTLICH gekennzeichnet werden. Jede DVD soll nur eine Arbeit beinhalten.
- Kopien außerhalb der EU müssen die Aufschrift „Temporärer Import – Nur für kulturelle Zwecke, kein Handelswert“ tragen und ein Pro-Forma-Invoice (max. Wertangabe 20 Euro) enthalten. Transportkosten (und damit in Zusammenhang stehende Zollkosten usw.) gehen zu Lasten der Absenderin.

Die Anmeldung eines Films bedeutet die Anerkennung des Reglements.

Datum:

Unterschrift: